

In occasione della mostra *Il senso della neve*, l'Ufficio Progetti Interculturali, Reti e Cooperazione del MUDEC, con la consulenza di Andrea Staid, antropologo, e di Massimo Tavoni, direttore del centro EIEE – European Institute on Economics and the Environment, ha ideato *La settimana bianca*, un **palinsesto di sette appuntamenti** dedicati all'esplorazione delle complesse interconnessioni tra clima, culture e territori.

In un contesto segnato dall'emergenza climatica, il museo apre un dialogo con studiose/i, ricercatrici e ricercatori, esperte/i per riflettere sulle sfide culturali che diverse popolazioni affrontano **nel bilanciamento tra la conservazione delle proprie tradizioni e l'adattamento ai profondi mutamenti ambientali**. Dai Sami e gli Inuit del Nord del mondo ai Selk'nam e agli Yaghan della Terra del Fuoco, fino alle comunità delle alte montagne del cosiddetto Terzo Polo (Tibet), il ciclo di incontri pone al centro le realtà più direttamente esposte agli **effetti del cambiamento climatico**.

Il programma mette in relazione saperi indigeni, studi sul clima e pratiche artistiche, favorendo il confronto tra diverse forme di conoscenza. I temi affrontati includono l'impatto del riscaldamento globale sulle culture locali, i conflitti legati allo sfruttamento delle risorse, la trasformazione dei territori glaciali e le migrazioni forzate. *La settimana bianca* si propone come **un invito a immaginare nuovi modi di abitare la Terra attraverso uno sguardo plurale**. Gli incontri offrono una riflessione critica su come il cambiamento climatico stia ridefinendo culture, identità e relazioni con i territori a livello globale.

LA SETTIMANA BIANCA / LIBRI

La collaborazione tra la casa editrice Iperborea e Milano Città Mondo, progetto del Comune di Milano, MUDEC e Ufficio Progetti Interculturali, Reti e Cooperazione, nasce dall'incontro tra due visioni affini: entrambe impegnate nella costruzione di spazi di narrazione, confronto e partecipazione, e nel racconto delle culture come processi vivi, plurali e in continua trasformazione. La sinergia, in occasione della mostra *Il senso della neve*, mette in dialogo editoria e museo per approfondire i temi del cambiamento climatico e delle risposte delle popolazioni che abitano gli ambienti più estremi.

Con il supporto di Turisanda1924 - parte di Alpitour World

LA SETTIMANA BIANCA / FILM

Una rassegna cinematografica che attraversa i temi della mostra.

*In collaborazione con Cineteca Milano Arlecchino
e Trento Film Festival. Montagne e Culture*

Tutti gli incontri al MUDEC sono ad ingresso libero e gratuito.

Ufficio Progetti Interculturali, Reti e Cooperazione
c.reticoopculturale@comune.milano.it

Facebook: Milano Città Mondo | MUDEC – Museo delle Culture
Instagram: milanocittamondo | mudec_official

MUDEC - Museo delle Culture
via Tortona 56, 20144 Milano

Ulteriori appuntamenti sono in via di definizione.
Per maggiori informazioni sul palinsesto visita il sito
www.mudec.it



RETE DEI
MUSEI ITALIANI
CON **PATRIMONIO**
DAL **MONDO**

NELL'AMBITO DI



LA SETTIMANA BIANCA

SAPERI INDIGENI, ECOLOGIE DEL GHIACCIO E PRATICHE ARTISTICHE

Public program della mostra

IL SENSO DELLA NEVE

MUDEC - Museo delle Culture

12 02 2026

* 28 06 2026



Comune di
Milano



MUDEO



MILANO
CITTÀ
DEL MONDO

Ambito scandinavo, Sami, *Puukko*, pugnale con fodero, XVIII-XIX secolo, Castello di Racconigi, inv. R 7033-13

© MiC - Residenze reali sabaude-Direzione regionale Musei nazionali Piemonte

26 febbraio 2026

MUDEC - Museo delle Culture
Spazio delle Culture "Khaled al-Asaad", ore 18.30

IL POLO E IL PROGETTO DELLA CARTA DEI POPOLI ARTICI

Dialogo con Gianluca Frinchillucci, Pierpaolo Caputo, Daniela Zanin, Marco Volpe e e Agata Lavorio

In occasione della Giornata Mondiale dell'Antropologia, l'Istituto Geografico Polare "Silvio Zavatti" presenta la rivista Il Polo e il progetto della Carta dei Popoli Artici, offrendo una riflessione sull'Artico contemporaneo tra antropologia, territori e culture del Nord, con uno sguardo ai temi della sicurezza e alla crescente rilevanza strategica della regione.

*Evento che si colloca all'interno di Anthrodays 2026.
Con il supporto di Turisanda1924 - parte di Alpitour World*

19 marzo 2026

MUDEC - Museo delle Culture
Spazio delle Culture "Khaled al-Asaad", ore 18.30

MATERIALITÀ E SGUARDI TRA LE COMUNITÀ SÁMI

Dialogo con Valentina Tamborra e Karoline Trollvik
Moderato da Andrea Staid

Cosa accade quando la cultura di un popolo incontra l'obiettivo di una macchina fotografica o la teca di un museo? Il confine tra ciò che è tangibile — un oggetto, un abito, un territorio — e ciò che è immateriale — un rito, una memoria, un'identità — si fa sottile, diventando il terreno fertile di una negoziazione continua. Valentina Tamborra attraverso il suo sguardo fotografico e giornalistico restituisce "corpo" e materia alle tradizioni vive. Il lavoro partecipativo di Karoline ci guiderà attraverso una museologia viva, dove l'oggetto materiale non è mai statico, ma dialoga costantemente con le espressioni intangibili e le rivendicazioni di una comunità che abita la contemporaneità.

Con la collaborazione della Reale Ambasciata di Norvegia e il Consolato Generale Onorario di Norvegia a Milano

9 aprile 2026

MUDEC - Museo delle Culture
Spazio delle Culture "Khaled al-Asaad", ore 18.30

LA NUOVA FRONTIERA ARTICA: CRISI CLIMATICA, RISORSE E GEOPOLITICA

Dialogo con Simona Masina e Lorenzo Tesson
Moderato da Massimo Tavoni

Stretto fra riscaldamento globale e ambizioni territoriali, l'artico si ritrova ad essere la nuova frontiera strategica di interessi economici e rischi climatici. Quali sono le ragioni di questa attenzione, e cosa succederà ai suoi ecosistemi e al resto del mondo che tanto vi dipendono? Guardando alle scienze del clima, dell'economia dell'ambiente e della geopolitica, esploreremo insieme cosa sta succedendo a queste terre inospitali ma fragili e quali sono le ragioni per le crescenti ambizioni di conquista.

7 maggio 2026

MUDEC - Museo delle Culture
Auditorium, ore 18.30

BEYUL

Dialogo e proiezione del lungometraggio di Francesco Clerici e Angelica Pastorella
Produzione: Nieminen, in collaborazione con Kel12 Tour Operator, Trentino for Tibet, MUDEC - Museo delle Culture di Milano

Un affresco di vita nello Zanskar, una delle valli più remote del pianeta, costretta negli ultimi anni, anche a causa del riscaldamento globale, a inventare forme di resistenza sempre più surreali per garantire l'irrigazione dei campi. Tra visibile e invisibile, tra il bianco assoluto delle cime invernali e l'aridità dei suoli estivi, questo racconto segue il filo sonoro dell'acqua e delle voci di chi abita la valle: storie che riaffiorano, evocando i lu, gli esseri dell'acqua.

14 maggio 2026

MUDEC - Museo delle Culture
Spazio delle Culture "Khaled al-Asaad", ore 18.30

IL NUOVO ARTICO RACCONTATO SUL CAMPO. QUANDO IL GIORNALISMO DIVENTA ESPLORAZIONE.

Dialogo con Marzio Mian e Nicola Scevola

L'esperienza dei reporter di The Arctic Times Project, organizzazione giornalistica non profit con sede negli Stati Uniti. Con un focus particolare sulle popolazioni Inuit che subiscono l'offensiva neocoloniale nell'Artico Nord Americano. Con proiezione di fotografie di Sirio Marnabosco.

21 maggio 2026

MUDEC - Museo delle Culture
Spazio delle Culture "Khaled al-Asaad", ore 18.30

LA NEVE AUSTRALE: PAROLE E GEOGRAFIE INCARNATE

Dialogo con Javier Domingo e Cristina Zárraga
Con Andrea Staid

Accostando racconti storici, materiali di ricerca, storie di vita e testimonianze dirette, l'incontro apre uno spazio di confronto tra saperi prodotti dall'osservazione europea e forme locali di relazione con il territorio, comprese le narrazioni e i riferimenti mitologici presenti tra le popolazioni Yaghan e Tehuelche. In questo quadro, neve e paesaggio australe continuano a orientare le rappresentazioni delle persone, delle lingue e dei territori, oggi sempre più esposti a processi di valorizzazione turistica, politiche ambientali e alle trasformazioni legate al cambiamento climatico.

23 maggio 2026

MUDEC - Museo delle Culture
Agorà, ore 19.30

SONETTO D'INVERNO - LA NEVE (ELOGIO DELLA FRAGILITÀ)

Letture con Lorella De Luca, Elisabetta Cagni, Enzo Giraudo
A cura di Milton Fernández

Quel manto scende come una lingua antica che il mondo ricorda senza saperla più parlare. Non illumina: attenua. Non riempie: svuota. Sotto il suo bianco, le cose perdono peso e tornano essenziali, come se fossero viste per la prima volta. Nell'Agorà del MUDEC, spazio di incontro e di attraversamento, questo silenzio prende corpo. Qui il bianco non è solo evocato, ma reso visibile dall'installazione The Moment the Snow Melts. Memoria che resta in aria. Un'occasione per sostare, per rallentare, per lasciare che neve, parola e suono si intreccino. E che, come accade soltanto alle cose fragili e vere, ci tocchino senza fare rumore.

*Evento conclusivo del Festival Internazionale di Poesia di Milano.
Con il supporto di Turisanda1924 - parte di Alpitour World*